

Да ўвагі!

*Хто хоча
набываць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!*

ОТКРЫТЫМ ТЕКСТОМ

Віталій
ГАРБУЗОВМама
знала...

Помню 1994 год. Мне тогда было 12, а Беларусь выбирала первого президента страны.

В тот год моя мама ходила на уличные митинги Зенона Позняка. И таких, как она, были тысячи, десятки тысяч, сотни тысяч... Помню наши с ней кухонные разборки. «Почему ты против Лукашенко?» — спрашивал я. «В Беларусь придет пустота», — отвечала мама. Но я никакой пустоты не видел. Наоборот, крутой дядька говорил на экране смело, бойко. Мне нравилось.

И потом, позже, мама всегда была против Лукашенко. А я по-детски ей возражал: «Да ладно тебе! Смотри, в стране появляются хоккейные катки — хоть бы за это его можно поддержать...» Мама грустно молчала.

В пацанячи годы знаешь как на хоккей ходили! «Ворота команды «Тивали» защищает Александр Гавриленок», — неслось из динамиков крытого катка в столичном парке имени Горького. Там еще тогда не трибуны были, а скамейки деревянные. И мне, конечно, не хотелось сидеть на деревянном настиле, подстелив газету под пятую точку, хотелось — на креслах. И удобные кресла в крытом катке я, пацан, увидал только с приходом Лукашенко... Оно так и случилось. В крытом катке, деревянные скамейки заменили на пластиковые кресла. Вскоре после 1994-го...

«Вот видишь, он думает про людей», — твердил я, повзрослевший и самоуверенный. «Как же, думает! Он больше ни о чем не думает, кроме как о хоккее...» — слышал в ответ.

Она, больная, отдавшая три десятка лет сверхсекретному производству, продолжала ходить на работу. На ее черного цвета заводском халате всегда (ВСЕГДА!!!) был прикреплен бело-красно-белый значок. Потом добавились значки «Маршей свободы» и прочая «крамольная» связанная с тем, что доносил до ее ушей Зенон Позняк. За это ее по голове, конечно, не гладили. Укоряли, не понимали. Особо «умные и рьяные» даже передразнивали ее хромоватую походку: «Ха-ха! Хромая на марше! Очень смешно!..»

Сначала у мамы была

третья рабочая, группа инвалидности. И она продолжала работать... Когда льготы у этой категории больных отбрали, я впервые заподозрил, что кресла в крытом катке того не стоят.

Потом у мамы была вторая группа инвалидности, сейчас первая... Мама лежит и не встает. Да, многие лекарства мы покупаем дешевле их обычной стоимости. Но в то же время знаем, что это не самые лучшие и не самые эффективные лекарства — на самые лучшие льготы не распространяется. Затраты на памперсы для взрослых государство, построенное тем, за кого мама не голосовала, готово возмещать четыре раза в год и не более одного раза в месяц. В остальное время хоть под себя ходи... Это вроде как частность, мои, сыновьи, проблемы. И я хоть из кожи вылезу, но на памперсы матери заработаю. Но что делать постолькам домов престарелых? У них там — один памперс на 2 дня... Им что делать? Смотреть хоккей?!

К этому ли шла Беларусь последние 22 года — временной отрезок в чью-то молодость, а то и не дай Бог, в чью-то жизнь... Вроде не к этому. Но так или иначе к такому пришла. Количество памперсов для одного инвалида в сутки — не частность даже, а показатель бедствия, показатель эффективности деятельности того, кто 22 года этой страной руководит. Я не политик и не политолог, но мне кажется, что уж за два десятка лет любую «социальную ориентированную» программу, которую Лукашенко обещал, можно было реализовать.

Но что в итоге? Цены растут, уровень жизни падает, а власть успокаивает: «Главное — у нас нет войны!» Действительно, мы живем под мирным небом. Но как живем? Для многих не жизнь, а мучение. И это камешек в огород власти. Давайте прямо скажем: отгородилась она от бедного народа забором, коротежами, охраной, не слышит и, похоже, слышать не хочет. У таких, как моя мама, нет возможности спросить прямо у чиновников, почему в стране одни жируют, а другие бедствуют.

На грустные мысли наводит все это...

На «Народную Волю» можна падпісацца ў любы дзень з панядзелка па суботу — на месяц, на квартал, да канца года. Вас чакаюць у паштовых аддзяленнях і ў спецыялізаваных пунктах «Белсаюздруку».

Вы — з «Народнай Воляй»,
«Народная Воля» — з Вамі!

І СМЕХ І ГРЭХ

Меўся на ўвазе не Мясніковіч, а Мяснікоў...

Спраўды, і смех і грэх. У публікацыі Аляксандра Заранка з Калінкавічаў пад назвай «Чыць памяць о большевиках недопустимо» выпадкова праскочыла смешная памылка. Напісана: «Почему до сих пор на месте массового расстрела людей в Куропатах нет памятника, а палачам народа Ленину,

Дзержинскому, Свердлову, Мясниковичу и другим ставят до сих пор?» Зразумела, маецца на ўвазе А.Ф.Мяснікоў (Мяснікян), бальшавіцкі дзеяч, адзін з кіраўнікоў устанавлення Савецкай улады ў Беларусі.

Прыносім прабачэнні чытачам!

Рэдакцыя.

СКАНДАЛ

«Заказчик может принять решение
не применять этот корпус»

Скандал вокруг инцидента, который имел место на строительстве атомной станции в Островце 10 июля, не утихает. Как известно, 25 июля в интернете появилась информация, что во время пробной установки 10 июля 334-тонный корпус реактора рухнул на землю с высоты 2–4 метра. 26 июля Минэнерго Беларуси сообщило, что имела место «нештатная ситуация», но умолчало, что конкретно произошло на строительной площадке. Еще через некоторое время генподрядчик строительства Белорусской АЭС — российский «Атомстройэкспорт» попытался всех успокоить: это не инцидент и не ЧП, просто «стерлась краска при проведении такелажных работ по перемещению корпуса реактора», заявили на предприятии.

Однако вчера российский сторона признала: в ночь на 10 июля во время перемещения

корпуса реактора для БелАЭС на высоте около 4 метров возникла неисправность подъемного крана, вследствие чего корпус оставался в подвешенном состоянии более получаса, проскользнул по стропам и соприкоснулся с землей. Такое заявление сделал первый заместитель генерального директора «Росатома» Александр Локшин. Интервью с чиновником опубликовано на сайте корпорации.

Тем не менее Локшин утверждает, что «технических препятствий для использования корпуса не существует».

— Но мы понимаем, что вместе с приоритетом безопасности и надежности еще одним важнейшим условием развития атомной энергетики является общественная приемлемость, — заявил представитель «Росатома». — Допускаем, что заказчик может принять решение не применять этот

корпус, чтобы погасить волну слухов и ажиотаж среди части населения.

Если такое решение будет принято, мы готовы его учесть, так как понимаем особое значение общественной приемлемости при сооружении первой в стране АЭС. Тогда на первом блоке будет установлен корпус реактора, предназначенный для второго блока. Его изготовление в настоящее время заканчивается. Но это решение заказчика, конечно, приведет к некоторому сдвигу графика завершения сооружения энергоблока.

В.С. В следующем номере «Народная Воля» вернется к этому нашумевшему скандалу и поинтересуется у представителей белорусских властей и рядовых граждан, что они думают по поводу заявления «Росатома» и какое окончательное решение будет принято.

Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Мінскі
гарадскі суд
адмовіў маці
Юрыя
Захаранкі...

92-гадовая Ульяна Рыгораўна намагалася, каб суд прызнаў яе сына памерлым. Суддзя скарысталася папярэднім рашэннем Кастрычніцкага суда сталіцы, паводле якога працягваецца тэрмін вышуку былога міністра ўнутраных спраў Беларусі.

Склалася парадаскальная сітуацыя: пакуль справа да канца не расследавана, Юрыя Захаранку будуць лічыць жывым. У такой сітуацыі сваёй выказаннага палітыка не змогуць уступіць у спадчыну. Маці не атрымае матэрыяльнай дапамогі, якую прызначаюць з-за страты карміцеля. Да таго ж сваёй вымушаны плаціць за кватэру, дзе прапісаны Юрыя Захаранка, і не могуць самастойна распарадзіцца маёмасцю, напрыклад, прадаць яе.

Нагадаем, што апальны генерал знік 7 мая 1999 года па дарозе дадому. Крымінальную справу распачалі па факце наўмыснага забойства. Чатыры разы на год яго маці і жонка атрымліваюць паведамленні пра працяг гэтай справы.



...За некалькі метраў ад будынка Мінскага гарадскога суда было бачна, што адбылася нешта надзвычайнае — спецназаўцы ў форме снаўдаюцца ля станцыі метро, міліцыянеры ледзь не жывым ланцугам сталі ўздоўж дарогі перад судом, мітусіцца так званыя «людзі ў цывільным» з рацыямі...

І ўсё гэта з-за тых некалькіх дзясяткаў чалавек, якія прыйшлі на суд, каб выказаць падтрымку сям'і Юрыя Захаранкі. Сярод іх — палітыкі і бізнесмены, пісьменнікі і настаўнікі, студэнты і людзі сталага веку.

Усе, хто хоць аднойчы знаходзіўся на судовым пасяджэнні, дзе разглядалася справа любога чалавека, які не пабаяўся выйсці на вуліцу, каб прадэманстраваць сваю нязгоду з сэнсавым уладай, ведаюць, што рабіць відаз ў судовай зале забаронена не толькі аператарам, але і ўсім прысутным нават на мабільным тэлефон.

Суд па справе Юрыя Захаранкі стаў выключэннем: «чалавек у цывільным» сілком вырваў з рук Ніны Багінскай бел-чырвона-белы сцяг, а другі «таварыш» здымаў усё гэта на відэа. Ішчэ як мінімум двое аператараў здымалі пікет на вуліцы. Здымалі не толькі палітыкаў, стэнд з фотаздымкамі Юрыя Захаранкі, але і кожнага, хто падыходзіў, і нават тых, хто падпісваўся за таго ці іншага прэтэндэнта на дэпутатскі мандат.

На кожнага ўдзельніка пікета быў складзены пратакол за ўдзел у несанкцыянаванай акцыі. Калі б не ўлётка «Мама памятае, а ты?», можна было б падумаць, што і не прайшло 17 гадоў...

Любоў ПУНЁВА.

ЗНАЁМЦЕСЯ!

Упершыню ў якасці пасла

У Беларусь прыязджае новы амбасадар Літвы Андрэ Пулокас. Чакаецца, што 8 жніўня ён прыбудзе ў Мінск. На пасадку кіраўніка літоўскай дыпламатыі ў нашай краіне Пулокас быў прызначаны ў ліпені прэзідэнтам Літвы Далай Грыбаўскайтэ. Да гэтага прызначэння ён працаваў дырэктарам Консульскага дэпартамента МЗС Літвы.

Дарэчы, яшчэ ўчора новы літоўскі амбасадар знаходзіўся на ранейшым месцы сваёй працы ў Вільнюсе. Сакратар дэпартамента не змала адказаць на пытанне пра дакладную дату выезду Пулокаса ў Мінск. Што тычыцца біяграфіі дыпламата, то можна сказаць, што новае прызначэнне ён атрымаў напярэдадні юбілею. У верасні Андрэ Пулокасу спаўняецца 45 гадоў. Ён — кар'ерны дыпламат, але ў рангу пасла

будзе працаваць упершыню.

У 1995 годзе Пулокас скончыў Інстытут міжнародных адносін і палітычных навук Вільнюскага ўніверсітэта па спецыяльнасці «міжнародныя адносіны». Годам раней атрымаў дыплом эканаміста-міжнародніка таго ж Вільнюскага ўніверсітэта.

З 1995-га па 2001 год працаваў у канцэлярыі ўрада Літвы кансультантам па міжнародных справах. Гэтая пасадка мае дыпламатычны ранг.

У 2001–2004 г. Андрэ Пулокас узначальваў офіс пасольства Літвы ў ФРГ у Боне. З 2005-га па 2007 год працаваў у Вільнюсе ў структуры МЗС.

З 2007-га па 2011 г. — намеснік кіраўніка прадстаўніцтва амбасады Літвы ў Расійскай Федэрацыі, з 2011-га па 2012 год — Часовы Павераны ў Справах Літвы ў РФ.



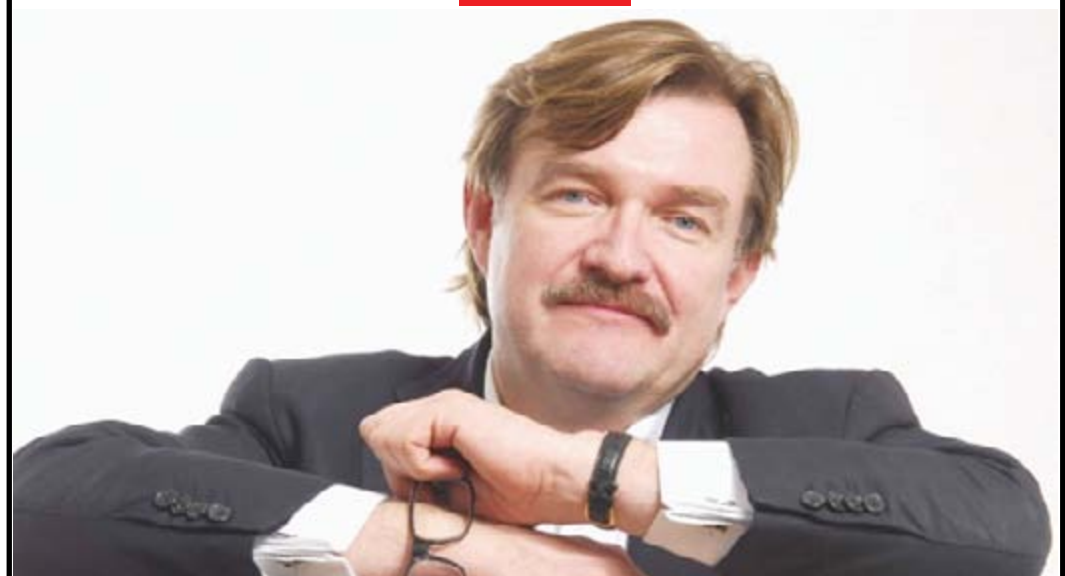
З 2012 года — кіраўнік Консульскага дэпартамента МЗС Літвы.

Андрэ Пулокас жанаты, мае двух сыноў. Валодае рускай, англійскай і нямецкай мовамі.

Дарэчы, дыпламат ужо наведваў Беларусь. Як дырэктар консульскага дэпартамента МЗС Літвы ён прыклаў шмат намаганняў для адкрыцця чатырох візавых цэнтраў у нашай краіне і асабіста прысутнічаў на цырымоніі адкрыцця мінскага візавога цэнтра ў лютым мінулага года.

Марыя ЭЙСМАНТ.

АНОНС

Мысли
Евгения Киселева

Были годы...

Когда в Москве не затыкали рот умным людям.

Таким, например, как Евгений Киселев.

Но поменялась власть, изменились нравы кремлевских боссов.

Тому же Е.Киселеву, как и многим другим, пришлось эмигрировать.

Вот уже много лет его голос звучит в Киеве.

Полагаем, читателям «Народной Воли» интересно будет прочитать интервью с этим известным интеллектуалом на 4-й странице.

РАЗОБЛАЧЕНИЕ

«Наперсточники»
ОТ ВЛАСТИКак я отстоял
кабинет

Перед заседанием администрации Центрального района г.Минска по формированию участковых комиссий кандидатов от нашей партии вызвали на собеседование. Не всех, а только некоторых. Остальным, мол, не дозво-

нили.

Я присутствовал на этом собеседовании. Происходило оно следующим образом.

В кабинете сидят три человека, руководит всем чиновник, заместитель главы администрации. Очень похоже на заседание суда советских времен — судья и два заседателя. Кандидата усаживают за стол, перед ним стоит табличка «Ведется видеосъемка». Начинаются вопросы типа: «Куда вы пришли?», «Зачем вы пришли?», «Расскажите принципы работы участковой избирательной комиссии» и т.д.

Естественно, человек в такой обстановке теряется, отвечать на вопросы он не хочет. Кто-то агрессивно отвечает: «А почему, собственно, вы меня экзаменуете?»

Для того чтобы экзаменовать людей, надо вначале предупредить, что будет собеседование, скажем, на знание Избирательного кодекса. А не так, как это было проде-



лано. Председатель комиссии держит в руках брошюру и по пунктам кодекса задает вопросы. Интересно, он сам мог бы ответить на многие вопросы без брошюры в руках?!

Когда в кабинет зашла руководитель моей инициативной группы, она сказала: «Я не хочу, чтобы вы снимали меня на камеру». «Не хотите сниматься — можете уходить» — был ответ.

Ну раз комиссия так хочет снимать, я тоже достал телефон, включил видеозапись. Тут уже не понравилось комиссии. «Выключите!» — «Почему я должен выключить? Вы чиновник, публичное лицо. Ведете видеозапись. Я, соответственно, тоже веду видеозапись». — «Я не хочу! Вы не имеете права! Я вам запрещаю!» — «Сошлитесь на норму закона. Как только вы найдете подходящий закон, я тут же выключу камеру и извинюсь за свои действия».

Чиновник не смог назвать закон, запрещающий мне снимать. Значит, исходя из их собственной логики, не сумев ответить на простые вопросы, он, как честный человек, должен был сложить с себя полномочия чиновника и встать на учет как безработный, попутно наводя порядок с метлой в руках.

На этом этапе экзамен закончился, и начался конфликт. Вначале вызвали постового, потом наряд милиции. Я объяснил, что присутствую здесь как заинтересованное лицо, меня снимают. Я в свою очередь тоже снимаю — хочу задокументировать этот абсурд. Милиция не нашла в моих действиях нарушения общественного порядка.

В результате комиссия перенесла заседание в другую комнату. В кабинете остался я в компании милиционеров... И видекамера... Получается, кабинет я отстоял!

(Окончание на 2-й стр.)

НУ І НУ!

На 1 рубель 38 копеек больш

З 1 жніўня нязначны дадатак да сваёй пенсіённай дапамогі атрымваюць беларусы, старэйшыя за 75 і 80 гадоў, а таксама беларусы, якія атрымліваюць сацыяльную пенсію.

Такое павышэнне стала магчымым таму, што з 1 жніўня па 31 кастрычніка ў Беларусі ўстаноўлены новы бюджэт пражытачнага мінімуму ў сярэднім на душу насельніцтва. Ён складзе 175 рублёў 50 капеек на месяц новымі грашыма. Ранейшы памер БПМ быў 169 рублёў 94 капейкі і дзейнічаў з 1 мая па 31 ліпеня. Ад велічыні бюджэт пражытачнага мінімуму залежаць у краіне некаторыя выплаты. У тым ліку надбаўкі да пенсій людзей сталага ўзросту, якім

споўнілася больш за 75 гадоў. Гэтая надбаўка складае 100% мінімальнай пенсіі па ўзросце для пенсіянераў, якім за 80, і 75% мінімальнай пенсіі па ўзросце для пенсіянераў па ўзросце ад 75 да 80 гадоў. А памер мінімальнай пенсіі па ўзросце якая-такі залежыць ад бюджэт пражытачнага мінімуму і складае 25% БПМ. Павялічваецца бюджэт пражытачнага мінімуму — павялічваецца і мінімальная пенсія. І адпаведна — надбаўкі да пенсій для ўзгаданай катэгорыі пенсіянераў.

Але — увага! З 1 жніўня пенсіянеры, якія перайшлі 80-гадовы ўзроставы рубаж, атрымваюць у якасці дабаўкі да пенсіі не ўсё 25% БПМ. Справа

ў тым, што надбаўку ў такім памеры ім ўжо штомесяц выплачваюць з 2012 года. Таму павялічэння іх пенсіі нязначна. З 1 мая па 31 ліпеня 25% ад БПМ складалі 42 рублі 5 капеек (старымі грашыма 425 тысяч), а зараз складзе 43 рублі 88 капеек (438.800). То бок пенсіянеры, якім за 80, атрымваюць у жніўні розніцу паміж гэтымі сумаў — 1 рубель 38 капеек (старымі грашыма 13 тысяч 800 рублёў). Не хопіць і на сярэднюю кроплі.

Між іншым, працоўная пенсія па ўзросце, якія не павялічваліся ў Беларусі з верасня мінулага года, і з 1 жніўня застануцца на ранейшым узроўні. Сярэдняя пенсія зараз складае 291 рубель.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

На юг, к Адриатике!

Увидеть Флоренцию с высоты птичьего полета, побродить по старинным средневековым улочкам Бергамо, остановиться в доме, которому более 500 лет. Корреспондент «Народной Воли» отправилась на отдых в Италию. Эта страна вызывает разные чувства. Доминирует восхищение богатством архитектуры и памятников прошлого, количеством шедевров на один квадратный километр территории, тем, как итальянцы сохраняют свое культурное наследие. Но восхищение соседствует с легкой завистью и сожалением, что у нас никак не получается организовать собственную жизнь подобным образом. Впрочем, обо всем по порядку.

Первым классом – за 9 евро

Сначала про транспорт. Извините за тавтологию, но в Италии первый раз ехала по железной дороге первым классом. Полный балдеж! Твое место – это кресло, обитое тканью. Широкое и глубокое, как дома перед телевизором. Рядом еще одно, два – напротив. Между ними столик. С розетками для мобильного и ноутбука. Хочешь – поспи, хочешь – поработай. Спинка кресла высокая, ты не видишь, кто едет впереди, но и тебя не видят те, кто сзади. Возникает ощущение изолированности, что очень хорошо в дороге. Цена вопроса? Всего 9 евро.

Если едешь вторым классом, то это купе, отдельное от коридора прозрачной пластиковой стеной. Видно, кто проходит, но ты существуешь отдельно. Чемоданы обычно не прячут под сиденья, чтобы потом не поднимать всех: «Встаньте, я свою сумку достану!» Полки для багажа расположены вдоль вагона, а в купе – наверху. Иногда посреди вагона встроены металлические стеллажи для чемоданов.

Кондиционер в поезде есть в обязательном порядке: на улице – плюс 30. Помню, на вокзале в Болонье пассажиры дружно прятались в зале ожидания, где прохладно – 22–23 градуса. Такая же свежесть и в вагоне. Девушка, сидевшая напротив меня, даже кофточку надела. Комфорт создает и то, что не слышишь никакого стука на стыках рельсов – тах-тах, тах-тах! Поэтому дорога проходит незаметно. Контролеры – чаще элегантные мужчины лет 50–60. В фирменных темносиних костюмах, с красными галстуками. Билеты проверяют через планшет.

Теперь о транспорте в городах. Почти 20 лет назад, когда я впервые попала в Рим, главным звуком в городе был сухой мотоциклетный треск. Он буквально оглушал. И теперь впечатление, что на мотоцикле передвигаешься половина жителей Милана, Пармы, Бергамо. Во Флоренции, у набережной Арно, здание министерства. Возле входа – стадо мотоциклов. Предположить, что их можно взять напрокат, как велосипеды, смешно. Сотрудники приезжают на работу на мотоцикле? А почему и нет?

На улицах наблюдала колоритные сценки. На мотоцикле мчались девушки. На голове шлем, сама в строгом офисном костюме, сумка через плечо. Утро, еще нет девяти. Значит, в офис. Еще картина. На мотоцикле едет мама, за ней сидит дочка лет шести-семи. Обе в шлемах.

Везде и всюду ездят очень быстро. Когда обгоняют или мотоцикл наклоняется на повороте, скажу честно, иногда хочется закрыть глаза от страха. Но каждый раз все оказывалось в порядке! Объяснение нашла неожиданно. На пляже подростки лет 15–16 играли в футбол. Вы бы это видели! Скорость, темп, динамика – в три раза быстрее, чем в наших клубах и командах. Может, это южное солнце влияет, климат или питание? Но реакция потрясающая! Если у всей нации такая, то получается, что и ездить с огромной скоростью не страшно! Тогда понятно, почему в Италии столько первоклассных футбольных клубов и команд существует.

Кухня в 30 метров

На окраинах любого европейского города есть спальные районы с многоэтажной застройкой и типовыми квартирами. Но мне довелось жить в центре разных городов. Поскольку историческая часть каждого итальянского города занимает немалую территорию, многие горожане живут именно тут.

Наш первый этаж у них считается нулевым. А вот уже второй – первым. На нулевом – магазинчики, лавки. Возможно, гараж, закрытый роллетами. Порой видишь большую или поменьше деревянную входную дверь. Ключи от нее есть у всех жильцов. Рядом с дверью – табличка с фамилиями и звонками. Иногда за дверью узкий и длинный коридор, где часто стоят велосипеды жильцов.

В исторической части города улочки, как правило, очень узкие. Хотя они не лишены романтики, но выглядят сурово. Никакой зелени! Это удивляло, пока через приоткрытые ворота не увидела внутренний дворик. Большущий, уютный и зеленый. С цветами и деревьями. Зелени и цветов много на балконах. Иногда они целиком заставлены кадками.

Во Флоренции дом, где я снимала комнату, находился недалеко от вокзала. Хозяйка, молодая женщина Федерика, выдала мне три ключа. Первый – от входной двери, той, что с улицы. После улицы – длинный коридор и лестница на верхние этажи. Далее вход собственноручно в квартиру с несколькими комнатами, кухней и ванной-душом. И наконец ключ от моей комнаты. Она узкая, длинная, площадью метров 8–10. Стены толстые, поэтому звуков улицы не слышно. Окно выходит во внутренний дворик. Вечером и утром в траве стрекочут цикады. И это – в центре Флоренции!

Жилье у тех, кто сдает его через интернет, намного дешевле, чем номер в отеле. Можешь пользоваться кухней, сделать себе кашу или бутерброд, заварить чай. Экономия существенная. Кухня – метров 20. Тут стоят большущий стол, который можно обойти со всех сторон, холодильник, плита, две стиральные машины, диванчик, ТВ. Огромные, от пола окна, за ними виден внутренний дворик. По центру его – огромная пальма высотой в 4–5 этажей. Представьте, когда ее посадили! Шары розовых гортензий. Беседка, увитая зеленью. Стол, стулья. Разве не романтично теплым вечером посидеть в таком саду?..

Из разговора с Федерикой поняла, что она не собственник квартиры. Эту территорию арендует и сдает путешественникам, здесь же и живет. Чтобы встречать туристов и поддерживать порядок.

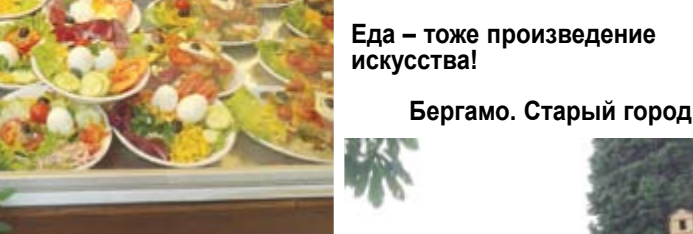
Интересное жилье попало в Бергамо. Дому больше 500 лет. Он немного запущенный. Может, не хватает женского внимания и женской руки, что проявляется в уюте, милых мелочах. Хозяин – мужчина. Андреа, высокий симпатичный парень лет 35, похожий на молодого Даниэля Ольбрыхского в фильме



Римини – курорт на Адриатике. Виллы.



Флоренция. Ювелирные магазинчики на мосту Понте Веккио.



Еда – тоже произведение искусства!



Бергамо. Старый город.

«Потоп». Рядом с домом здание, похожее на монастырь, с внутренним двориком. Комната, где я ночевала, огромная и полупустая, метров 25, не меньше. Высокий потолок. Двухспальная кровать, зеркало в позолоченной раме. Простые деревянные полки для вещей (у нас такие продаются в магазинах «Сделай сам»).

Больше всего поразила кухня. Мы привыкли, что она маленькая, 6–7 метров, где, как правило, не повернуться. А тут кухня – рыдайте хозяйки! – метров 30. Два окна, два холодильника, большущий стол, за которым вольготно разместятся 10–12 чел. Плетеные кресла, коллекция орхидей в цвет. Рабочий столик – и так бывает! – метра четыре длиной.

«Ну что вы хотите! – философски заметила женщина из Питера, которая тоже путешествовала по Италии и остановилась с подругой в этой же квартире, но в другой комнате. – У них бы по-другому устроено!» Я согласилась. Но когда кухня – просторное место, где собираются все домохозяйки и где можно собрать гостей, – это совсем другая история и другая атмосфера.

Особняк за миллион

И последний штрих к теме недвижимости. Во время путешествия на три дня оказалась в Римини, курорте на берегу Адриатики. Вечером решила прогуляться. Забрела в тихий район, где 2–3-этажные особняки не оборудованы под вил-

лы и не сдаются, а построены или куплены для себя. Оказывается, можно жить и так – солидно, презентабельно, достойно. Не собирать годами деньги на «двушку» в панельке, не брать кредит под дилетантские проценты, не везти из Польши отоплочные материалы.

Назавтра в отеле разговорила с горничной. Елена, женщина русскоязычная, лет 60, не выглядела моложе. Родом из Молдовы. В Римини живет 12 лет, убирает, моет, чистит. Здесь же в отеле у нее небольшая комната. Есть пауза – она отправляется на пляж поплавать и позагорать. На четыре месяца (когда туристов меньше) возвращается на родину. «Хочется же и с семьей побыть, с детьми и внуками!».

Зашел разговор про виллы. – Интересно, сколько они могут стоить? Полмиллиона евро?

– Ну что вы! Раза в два больше. Я работала горничной на такой вилле. Ее владелец, очень богатый человек, – глава одного из банков. На одной вилле жил он с сыном и своей сестрой. А жена – на другой...

«Какое счастье, что коммунистические идеи не получили в Западной Европе такого распространения, как в России и близлежащих странах! – думала я. – Традиции, когда у семьи есть собственность и недвижимость, с детства рожают уважение к чужому добру, к территории и пространству чужой жизни».



Флоренция. Купол знаменитого собора Дуомо.



Крыши Флоренции.



Флоренция. Фасад церкви Санта Мария Новелла.

Выражение лица

Если в Минске хочешь чувствовать себя комфортно, на лице должно отражаться спокойствие или равнодушие. А лучше угнетенность. Начни улыбаться на улице, в транспорте – сочтут за ненормальную. Или начнут приставать, будто раздашь авансы или планируешь «клеить».

В Италии приветливы и любезны все. Трогает готовность помочь, подсказать, как пройти. В поезде проверяющий отдает назад билеты: «Грация, сеньора!» На лицах итальянцев чаще всего – радость и оживление. Распахнутость миру, вера в здравый смысл, ожидание позитива – основные черты итальянского мировосприятия. Не знаю, это привычка, влияние климата, щедрого солнца, высокого уровня жизни, состоятельности? Общее настроение создает атмосферу – города, места, страны. На улицах много стильно одетых людей, с превосходными фигурами, доминируют интеллигентные лица. Нигде не встретишь такого количества, простите, гопников, люмпена и маргиналов, которых хватает и в спальных районах Минска, и в центре города.

Еда и одежда

Если наш бюджетник едет за границу, в его душе всегда присутствует легкий страх. А вдруг форс-мажор? А вдруг денег не хватит?

Форс-мажор однажды случился и со мной. В Вильнюсе бдительный сотрудник аэропорта обнаружил в моем чемодане два крема (до и после загара). Объем больше 100 мл, изъят законно. Купила дома, зная: кремы в Италии дорогие. На пляже, конечно, обгорела! Пришлось искать солнцезащитные средства. Цена – 18–20 евро и выше. Но столько платить – жаба души! Поискав, нашла по 10 евро. Помогли сразу.

Еда в Италии доступная. Вода без газа – 1–2 евро (объем от 0,5 до 1,5 литра). Соки по 1–1,5 евро за литр, почти минская цена. Пицца – от 2,5 евро и выше. Упаковка нарезанного хамона (120 г) стоит 3–4 евро. За 200 граммов горячей обжаренной картошки в мини-маркете заплатила 2 евро. Дорогие чаи (2,5 евро за чашку в отеле) и мороженое (2,5–3,5 евро за два шарика). Но это центр города, можно и не брать, а ограничиться соком.

Следующий абзац мужчины могут не читать. Он о шопинге. Есть одежда дорогая, но хватает и скидок. Несколько примеров. Майки – 5 евро, яркий женский палантин – 5, кепка с козырьком – 6, мужская рубашка – 8 евро. Элегантный клатч цвета пыльной розы – 5. Стильные женские сумки – от 10 до 17. На случай прохлады – пончо из пушистой ткани, украшенное стразами, за 20 евро (новая коллекция). Всего много, поэтому скидки до 70 процентов. Не жалко! Главное – продать.

Культурная программа

Пожалуй, она потребует наименьших расходов. Хватает замечательных достопримечательностей, куда пускают бесплатно. Так, в старой части Бергамо есть собор фантастической красоты – Санта Мария Маджоре. Тула свободно попала на чудный концерт хоровой музыки. Бесплатный вход и в Дуомо, главный и самый знаменитый флорентийский собор. Правда, в очереди

постоишь 10–15 минут. В шортах или с голыми плечами не войдешь. Но если в сумке есть парео, то проблема решена. Подняться на крышу Дуомо, одолев 400 ступенек, стоит 15 евро. Правда, в билет входит посещение баптистерия (часовни для крещения), колокольни и музея собора. К тому же билет действителен 48 часов.

За вход в церковь Санта Кроче, где находятся гробницы именитых людей Италии, отдала 8 евро. Превосходно изданный альбом «Флоренция. Все шедевры», цветной, 128 страниц на мелованной бумаге, обошелся в 8 евро. Перекидной календарь «Флоренция» на 2017 год (формат А3) стоил 5; календари поменьше, которые можно, вернувшись, подарить друзьям, – всего по 3 евро. Как видим, все доступно. Демократичные цены только способствуют потоку туристов.

Вишенка на итальянском торте

...Вильнюс. Возле выхода из аэропорта жду маршрутку. Рядом две девушки. Они

тоже прилетели из Милана, им тоже до Минска. Та, что постарше, переводчик. Окончила лингвистический, знает язык. Была на юге Италии, в Бари. Сопровождала группу наших детей, которые там все лето на оздоровлении.

Ждем, поэтому разговорились. Естественно, про жизнь там и жизнь тут.

– Ну что вы хотите! – размышляет собеседница. – На юге Италии у учителя в школе зарплата от 1600 до 1800 евро. А на севере, где живут богаче, и того больше. Цены на продукты – близкие к нашим или почти такие же, майки на распродажах по 5 евро... Везу из Бари кофе столько, чтобы на целый год хватило...

Мне захотелось плакать. А может, рыдать. Не по поводу кофе. Вспомнила знакомых педагогов, преподавателей вузов, которые, бегая с одной работы на другую, получают в Беларуси всего от 200 до 300 евро. Когда знаешь об уровне итальянских зарплат, все сходится! Понятно наличие шикарных машин и загородных вилл.

И мужские костюмы по 300 евро в Милане – не аховая цена. И стильный комплект женской одежды за 100–150 – мелочь по сравнению с доходами.

А нам вешают с экранов ТВ про кризис! Клеймят, распинаят невидимых врагов. Конечно, такие пассажи рассчитаны на бабuhl-пенсииерок и тех, у кого нет альтернативных источников информации. До итальянского, испанского, греческого кризиса (как и уровня жизни) нам топтать и топтать. Шагать и шагать. Долгие годы...

Вздыхнешь с досадой и укуром себе. Потому что много лет назад не хватило понимания перспективы. Того, что и как будет в родной стране через 10–20 лет. Нужно было сначала язык хорошенько выучить, а потом уехать. Чтобы жить в цивилизованном мире и радоваться каждому дню. В конце концов успокоиться и подуматься: работать приходится тут, откладывая по 20–30 евро. А чтобы отдыхать и видеть мир, надо ездить туда. Например, в Италию...

Ксения МИХАЙЛОВСКАЯ. Фото автора.

Запрашаем у Швецыю, у пілігрымку да Святой Брыгіды

23 ліпеня Каталіцкі касцёл ушаноўвае Святую Брыгіду. Яна жыла і дзейнічала перш за ўсё ў Швецыі ў XIV стагоддзі. Аднак у дзейнасці ў імя Хрыста не абмежавалася тэрыторыяй сваёй Бацькаўшчыны, дзейсніла некалькі паломніцтваў, пры гэтым пакідала за сабой сляды ў выглядзе добрых спраў, як, напрыклад, у Рыме – Дом міласэрнасці.

Была святой і ў ролі шматдзятай маці, мела аднаго мужа і 8 дзяцей, і ў ролі манахіні, як заснавальніца манастыроў – жаночага і мужчынскага.

Гэта ўнікальная жанчына павучала каралей Еўропы і Рымскіх Пап. Маючы актыўную жыццёвую пазіцыю і жывучы пры каралеўскім двары, адначасова была візінеркай. Нам пакінула набажэнства аб тайне шчасця, і тым самым прыдаслапа дарогу да добрай смерці.

Сёння Святая Брыгіда спачыла ў Вальстане (Швецыя) у манастыры, заснаваным ёй пры жыцці, які сёння належыць Пратэстанцкай царкве. Яе рэліквіі знаходзяцца таксама і ў Катедральным саборы Стагольма.

Запрашаем адправіцца ў падарожжа, якое адбудзецца 25–31 жніўня 2016 года. Мы

наведваем Талін, Хельсінкі, Рыгу, Аглону, будзем маліцца ў Катедральным саборы, ушануем рэліквіі Святой Брыгіды.

Падарожніца будзем аўтобусам з Мінска, а таксама тры разы будзем сядзець на паром, каб пераадолець прасторы Балтыйскага мора. Падчас гэтага вандравання мы будзем сузіраць прыгажосць, створаную Богам і рукой чалавека.

Умовы пілігрымавання – абавязковая ахвяраванні за аднаго паломніка 950 рублёў, за дваіх 1800 рублёў.

Запрашаем Вас таксама ў пілігрымку ў горад Рым.

Гарадоў шмат – Рым адзін. Вечны горад чакае вас! Рым прыгаража штогод мільёны турыстаў з усяго свету. Дух шчаслівага, поўнага і выдатнага жыцця назавсёды застаўся тут, як быццам кожны, хто

пабываў у Рыме, пакінуў тут частку сваёй душы. «О, Рым! Мая Бацькаўшчына, горад душы, да цябе павіны ісці абдзеленыя сэрцамі», – усклікаў Байран.

Жадаеце атрымаць аса- лоду ад усяй разнастайнасці еўрапейскай культуры?

Piligrzymka.by запрашае вас у Рым і Ватыкан з 5 па 13 верасня 2016 года з наведаннем Чэснастоўка, Вены, Венецыі і Браціслава!

Кошт паездкі – 760 бел. рублёў.

Гэтым летам вы таксама маеце ўнікальную магчымасць наведаць незвычайную краіну – Грузію!

Мы прапануем вам адправіцца ў цікавейшае падарожжа разам з намі з 14 па 22 жніўня 2016 года і наведаць Кахетію, Міхету, Заходнюю Грузію, а таксама адпачыць на моры у Батумі!

Кошт паездкі – 1760 бел. рублёў.
Запрашаем у ваша лепшае лета з Piligrzymka.by!
Каб узяць удзел у паломніцтве, патэлефануйце нам: Velcom (29) 66-35-110, MTC (33) 35-35-110.

З праграмамі пілігрымак вы можаце пазнаёміцца на нашым сайце: www.piligrzymka.by

ДАВЕДКА ПРА АРГАНІЗАТАРАЎ ТУРА

Рымска-каталіцкая парафія Св.Кунцэвіча у г.п. Расоны з'яўляецца афіцыйным арганізатарам паломніцкіх аўтобусных тураў па святых месцах Еўропы і авіятураў у Ізраіль па Святую Зямлю. Досвед працы ў арганізацыі пілігрымак – больш за 6 гадоў. Сваіх прадстаўнікоў мае ў Мінску, Віцебску, Польшу і іншых гарадах Беларусі.

Ізраіль па Святую Зямлю. Досвед працы ў арганізацыі пілігрымак – больш за 6 гадоў. Сваіх прадстаўнікоў мае ў Мінску, Віцебску, Польшу і іншых гарадах Беларусі.

Арганізатары пілігрымак не маюць камерцыйных мэт. Прыход Святога Іаасафа Кунцэвіча Віцебскай Епарыі Рымска-каталіцкай царквы. УНП 300807447.

Рэкламны адрас: narodnayav@gmail.com
тэл.: +375 29 8 444 725, +375 29 111 30 77, +375 17 237 20 78, +375 17 328-66-09

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса,
34а. Прыёмная: тэл./факс
(017) 328-66-71.

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч
СЯРЭДЗІЧ

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Рымска-каталіцкая парафія Св.Кунцэвіча у г.п. Расоны з'яўляецца афіцыйным арганізатарам паломніцкіх аўтобусных тураў па святых месцах Еўропы і авіятураў у Ізраіль па Святую Зямлю. Досвед працы ў арганізацыі пілігрымак – больш за 6 гадоў. Сваіх прадстаўнікоў мае ў Мінску, Віцебску, Польшу і іншых гарадах Беларусі.

Арганізатары пілігрымак не маюць камерцыйных мэт. Прыход Святога Іаасафа Кунцэвіча Віцебскай Епарыі Рымска-каталіцкай царквы. УНП 300807447.

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыі матэрыялы не раздзеляю і не вяртаю, права ўступлення ў пераліку падаю за сабой. За інфармацыю, размяшчэнню ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друквацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падлягае гэтаму. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі з'яўляецца масавай інфармацыяй №447 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друку 1.08.2016 у 17.00. А6/м 4 друку. аркушы. Тыраж 27 010 экз. Заказ № 3171